ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ибатуллиной Гузели Мртазовны «Художественная рефлексия в поэтике русской литературы XIX – XX веков», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01– русская литература

Диссертационная работа Г.М. Ибатуллиной посвящена исследованию функций рефлексии в процессах образо- и смыслотворчества в системе литературно-художественного произведения. В качестве центральной при этом автором обозначена проблема жанропорождения и жанровых диалогов в поэтике русской литературы XIX – XX вв. Рецензируемое исследование представляет собой не только попытку обобщения и развития уже существующих в этой области идей и теорий, но предусматривает разработку оригинальных концепций, прежде всего, эстетико-функциональное описание и анализ феномена жанровой рефлексии, что определяет актуальность работы.

В диссертации Г.М. Ибатуллиной осуществляется интегрированный подход к постановке и решению вопросов, связывающих воедино ряд проблем: проблемы эволюции художественного сознания; проблемы жанропорождения и жизни жанра в контекстах литературы и культуры; проблематика, связанная с художественно-эстетическими функциями мифопоэтических парадигм в произведениях классической литературы. Таким образом, жизнь мифа, жизнь жанра, жизнь эстетического сознания в целом, их образотворческие и смыслопорождающие возможности объединяются в общий проблемный узел благодаря теоретической актуализации принципа художественной рефлексии. Этим обусловлена научная новизна развиваемых в работе концепций.

Методологический инструментарий исследования определяется функциональным единством различных подходов, выработанных литературоведческими школами и направлениями: мифопоэтикой, структурализмом, герменевтикой и др. Диссертация и отражающий ее основное

содержание автореферат четко структурированы, последовательны и убедительны в развитии основной концепции. Представляется плодотворным теоретический анализ проблем, связанных с художественной рефлексией и путями жанропорождения в первой части диссертации. Ситуации рефлексийных взаимоотражений различных жанровых форм обнаруживаются и осмысляются затем в процессе конкретно-аналитического исследования поэтики произведений русской литературы XIX – XX вв. – этому посвящена вторая часть работы. В третьей части, во многом намечающей перспективы дальнейших исследований, освещаются проблемы текстопорождения в контекстах русской литературы XX в. Выводы, к которым приходит автор, несомненно значимы в парадигме современных литературоведческих изысканий.

Автореферат свидетельствует, что диссертация Г.М. Ибатуллиной представляет собой оригинальное фундаментальное исследование, объективность, актуальность и практическая значимость которого не вызывает сомнений. Изложенный в автореферате материал полноценно отражает содержание диссертации, оформление автореферата соответствует требованиям, устанавливаемым Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации. Вышесказанное позволяет утверждать, что диссертация Ибатуллиной Гузели Мртазовны на тему «Художественная рефлексия в поэтике русской литературы XIX – XX веков» является научно-квалификационной работой, которая отвечает критериям, сформулированным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, и паспорту заявленной специальности, а его автор Г.М. Ибатуллина заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Отзыв об автореферате докторской диссертации Г.М. Ибатуллиной обсужден и одобрен на заседании кафедры теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета (ФГБОУ ВПО РГГУ) (протокол № 1 от 29 сентября 2015 г.).

Отзыв составлен доктором филологических наук, профессором кафедры теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет» Зейферт Еленой Ивановной.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры теоретической и исторической поэтики
Института филологии и истории ФГБОУ ВПО
«Российский государственный
гуманитарный университет» Зейферт Елена Ивановна

5 октября 2015г.

Сведения об авторе отзыва:

Зейферт Елена Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет». Адрес: 121108 г. Москва, ул. Тарутинская, д. 8, кв. 50; тел.: 8 499 1444860; e-mail: elena_seifert@list.ru
Почтовый адрес организации: 125993, ГСП-3, Москва, Миусская площадь, д. 6, кор.7, 278 ауд., кафедра теоретической и исторической поэтики. Телефон/факс: (499) 250-68-44. E-mail: tisp.rggu@gmail.com

Подпись Зейферт Е.И.
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник Управления кадров
Н.Н. Назарова